

“沈璟暨昆曲吴江派学术研讨会”

编者按：热烈欢迎热爱昆曲的网友参加会议。

明代昆曲艺术家沈璟 1553 年出生于江苏省吴江市。今年是沈璟诞辰 455 周年，为了纪念沈璟对于昆曲的贡献以及进一步传承弘扬昆曲艺术，吴江市人民政府和江苏省昆剧研究会拟在今年 11 月份在吴江举办 2008 沈璟暨昆曲吴江派学术讨论会。

沈璟降生在吴江松陵镇的沈氏世家，21 岁考中举人，22 岁考中进士，被任命为兵部职方司主事。37 岁辞官后，归隐吴江，寄情词曲，将自己的全部精力投入戏曲的研究与创作中，前后达 20 年之久。一生共创作戏曲论著《南九宫十三调曲谱》、《论词六则》、《唱曲当知》和《吴正编》等，同时创作和改编传奇作品 17 部，总称“属玉堂传奇”，现存 7 部：《红蕖记》、《双鱼记》、《桃符记》、《坠钗记》、《埋剑记》、《义侠记》和《博笑记》。沈璟是“吴江派”的领袖，成员包括吴、越两地最著名的曲家，如沈自晋、沈自征、王骥德、吕天成、叶宪祖、卜世臣、冯梦龙、顾大典、范文若、袁于令、徐复祚等，因为这流派的大部分人是吴江人，因而史称“吴江派”。昆曲起源于昆山，发展于吴江，“吴江派”又称格律派，在戏曲创作上的主张：一是强调讽喻教化作用；二是注重曲律，要求合律依腔；三是强调语言本色。吴江派以“本色论”和“音律论”为支柱，统一了案头与场上的二元理论，创建了昆剧的曲学体系，作为一种集体创作，这个曲学体系涵盖了昆剧音乐和文学的两个层面，“汤沈之争”在中国文学史上产生过重要影响。

吴江属于江苏省苏州市，为上海、杭州、苏州之中心，经济发达，人文荟萃，位列全国百强县第九位，如今也有不少吴江人活跃在中国昆剧舞台上，昆曲名家蔡正仁、计镇华、王芳和后起之秀、青春版《牡丹亭》女主角扮演者沈丰英等均为吴江人。吴江七都的木偶昆剧也被视为非物质文化遗产。

本次会议由吴江市人民政府和江苏省昆曲研究会主办；中共吴江市委宣传部、吴江市文学艺术界联合会承办。会议将邀请国内外沈璟、吴江派与昆曲的研究者参加会议，撰写论文（其中部分论文将在大会上交流）。会议主要议程为：交流论文、昆曲名家演唱、木偶昆剧表演、游览古镇同里等。会议时间三天，车旅费自理，住宿费、观摩费由主办单位承担。恳请您大力支持和帮助，并请百忙中撰写论文。论文选题希以研究沈璟与昆曲吴江派为内容，字数不限。

并请附论文摘要 200 字及第一作者简介（第一作者简介 100 字以内，包括姓名、出生年月、职称、专业领域、主要成就）。会上将论文汇编成册，会议以后，将选优秀论文编辑《论文集》公开出版，入选论文将致付稿酬。

会议回执请于 2008 年 6 月 20 寄至吴江市文联。会议秘书处接论文题目后发正式通知。有关论文请于 2008 年 9 月 30 日之前传寄至吴江市文联。欢迎对会议内容、形式、活动安排提出宝贵意见。

吴江市人民政府
江苏省昆曲研究会
2008 年 5 月 10 日

“2008 沈璟暨昆曲吴江派

学术研讨会”

论

文选题回执

单位		姓名	
通讯地址		邮编	
传真		电话	
E-mail		手机	
论文题目		备注	

联系方式：

会议秘书组地址：江苏省吴江市文学艺术界联合会（吴江市政府大院内）

邮编：215200；联系人：张建栋

电话：0512-63420466；传真：0512-63420466

E-mail:63420466@163.com

厦门大学图书馆